

1st RYOTA MURAKAWA

全商材契約件数
32 件
獲得

村川 亮太

近畿大学
経営学部卒業
NNC エリアマネージャー



2nd YUKI INOUE

井上 由貴

阪南大学
経営情報学部卒業
NNC エリアマネージャー



3rd HIROYUKI KANO

加納 寛之

関西学院大学
教育学部4回生
PLC関西



4th HIROKI NAKAMOTO

中本 大貴

関西大学
環境都市工学部3回生
WTW

RYO TSUKIYAMA

築山 凌

摂南大学
経営学部3回生
ゼンリョク



6th YUYA SAKAI

坂井 優哉

日本大学
法学部法律学科卒業
PLC東京 リーダー



7th TAKUMI SHIMIZU

清水 琢未

東洋大学
経営学部卒業
PLC東京 リーダー



8th TAKEYA OKUDA

奥田 建也

京都産業大学
外国語学部卒業
GTF リーダー



9th TAIGA NISHIMURA

西村 大河

南山大学
法学部3回生
PLC名古屋



KEI INOUE

井上 啓

西南学院大学
商学部3回生
GTF



11th TOMOYOSHI KURAMOTO

倉本 智資

愛知学院大学
商学部卒業
PLC名古屋



13th KEITARO OGURI

小栗 圭太郎

神戸大学
工学部
電気電子工学科3回生
DEF リーダー



15th KOTA TAMURA

田村 航汰

名城大学
外国語学部
国際英語学科3回生
PLC名古屋



ATSUSHI ENDO

遠藤 篤

関西大学
化学生命工学部4回生
GTF



ITSUKI FUKUSHIMA

福島 樹

大和大学
政治経済学部2回生
GTF

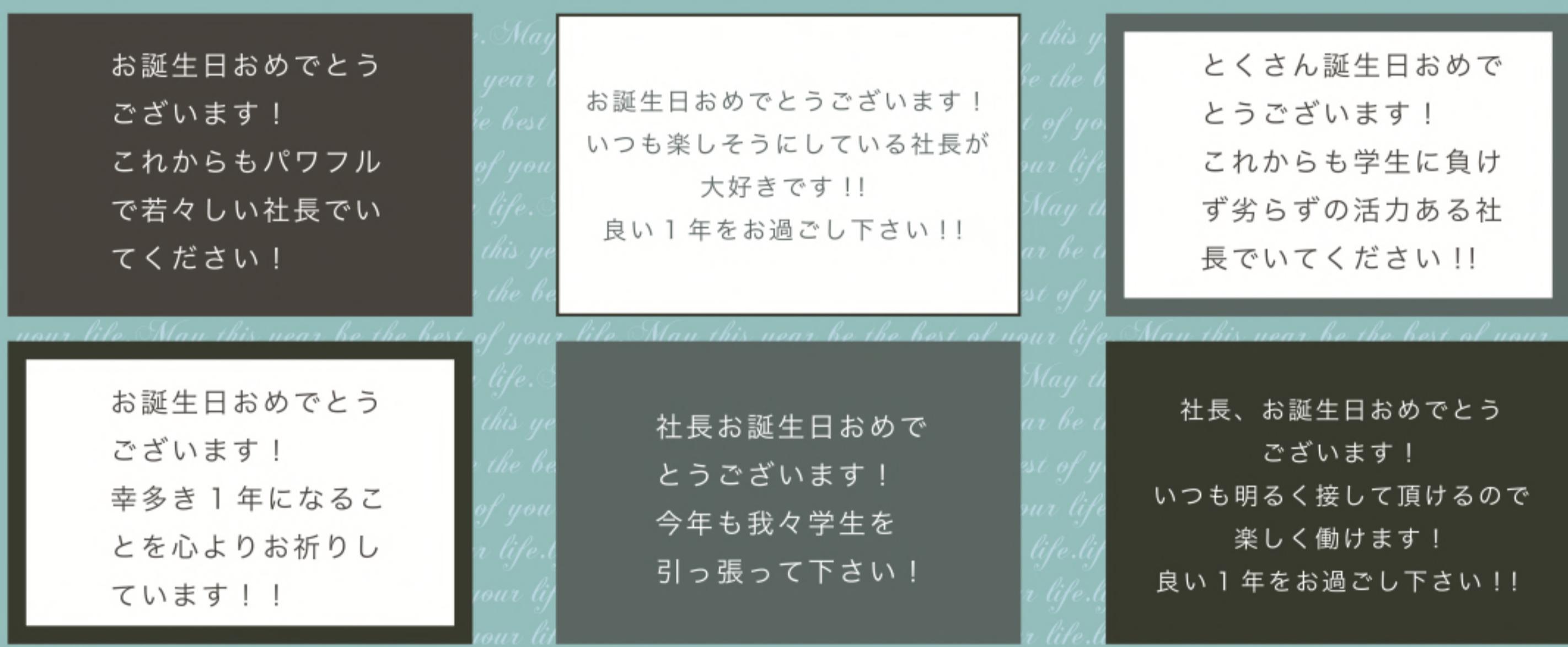


RYO HORIKAWA

堀川 涼

神戸大学
経済学部4回生
WTW





G T F

Golden Time Forever

奥田 健也
京都産業大学 外国語学部卒業
組織名は GOLDEN TIME FOREVER の略称です。
「熱い時間、永遠」という意味を込めました。

井上 啓
西南学院大学 商学部経営学科3回生
営業を始めたきっかけ
自分がどこまで出来るのか、試したいと思った為です。
将来の夢
現在お付き合いしている彼女と、時間・場所・お金のストレスがない状態で一生イチャイチャすることです。

成瀬 圭
関西医療大学 柔道整復学科中退
営業を始めたきっかけ
友人からの誘いです。
将来の夢
地元で福祉施設を作ることです。

遠藤 篤
関西大学 化学生命工学部4回生
営業を始めたきっかけ
何か学生時代に打ち込めるものが欲しかった為です。
将来の夢
親が元気なうちにマリーナベイサンズに連れて行きたいたいです。

千田 勇輝
関西外国语大学 外国語学部4回生
営業を始めたきっかけ
友人からの誘いです。
将来の夢
自分の会社を持ち、海外で暮らすことです。

福島 樹
大和大学 政治経済学部2回生
営業を始めたきっかけ
大学4年間の中で何かに熱中できること、今後に役立つことはないか探していたときに紹介して頂きました。
将来の夢
明確に決まってはいませんが、自分のやりたい事をしたいと思います。

杉森 正佳
関西学院大学 教育学部4回生
営業を始めたきっかけ
森島さんに紹介して頂いたことです。
将来の夢
100m走で11秒を切ることです。

見た目と器

Pearson's appearance and generous-hearted

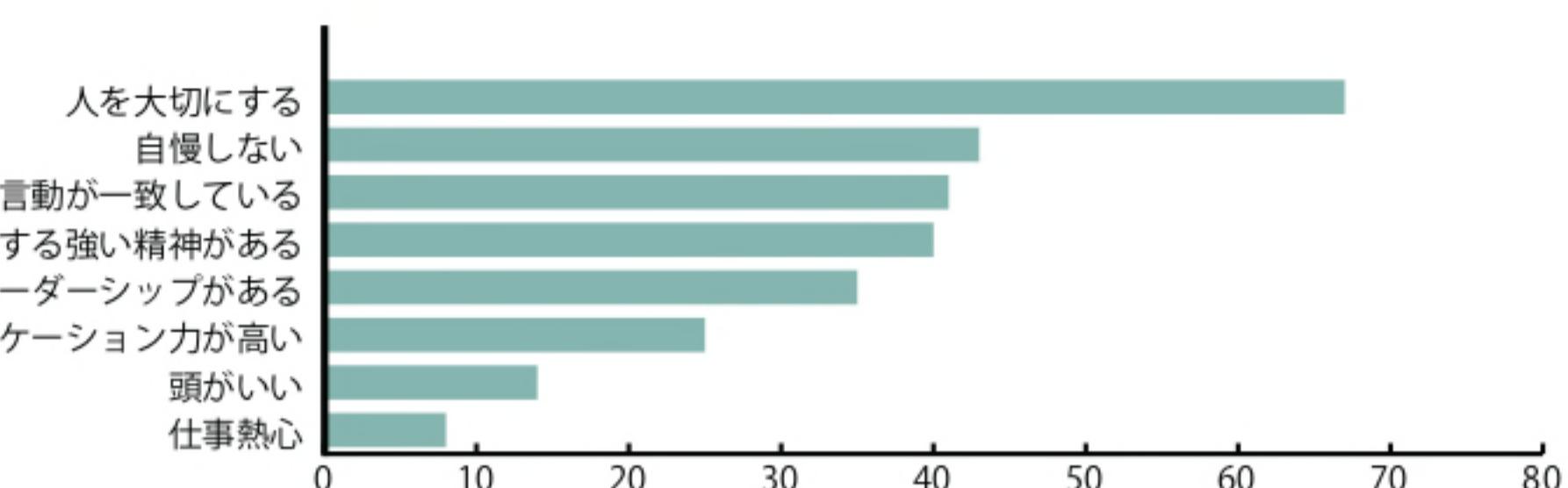
見た目の重要性と

“器の大きさ”



器の大きさは
知能ではなく
性格で決まる

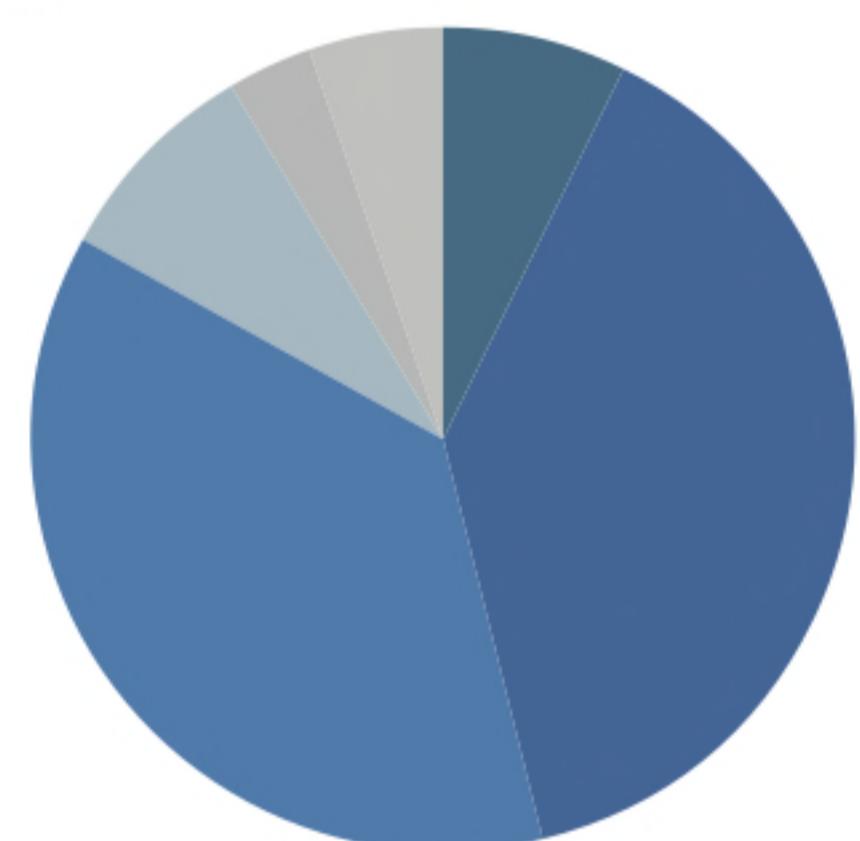
器が大きいと感じるのはどういう人ですか(複数回答)



約9割が
見た目
を重視

信頼できるか判断するときに「外見」は
どのくらい重要だと思いますか(複数回答)

最も重要な
重要
どちらかというと
どちらかといふと重要
外見や見た目は
関係ない



心理学者が語る器の大きさとは

「あの人は器が大きい」「彼は社長の器じゃない」と言うように“器”という言葉は日常的によく使う。しかし“器”とは抽象的でよくわからない言葉だ。そもそも器とは何なのか。「あの人は器が大きい」と周囲から思われるためにはなにをどうすればいいのだろうか。

心理学の専門家によると器が大きいというのは、主に自分より上の立場にある男性に対して使われる褒め言葉である。女性に対して器が大きいとはあまり言わない。

たとえば織田信長などの戦国武将や田中角栄など一時代前の政治家など、人間的に魅力のある人を称して「器が大きい」と言うことがほとんどだ。

一方“器が大きい”というのは、危機的状況においても自己防衛的ではない、ということかもしれない。何かトラブルがあったときすぐに言い訳をしたり、責任逃れをしようとする人を“器が大きい”とは言えない。一方で“器が小さい”人はすぐに感情の堤防が決壊して洪水になってしまうようなものだ。

“器が大きい人”とは、一言で言って心に“余裕のある人”だと定義する。余裕のある人は、人生は、“自分が主役の物語”であることを理解していて、ストーリーの軸をしっかり持っている。それゆえ、人生に浮き沈みがあっても大きく動搖することなく、それを受け入れることができる。

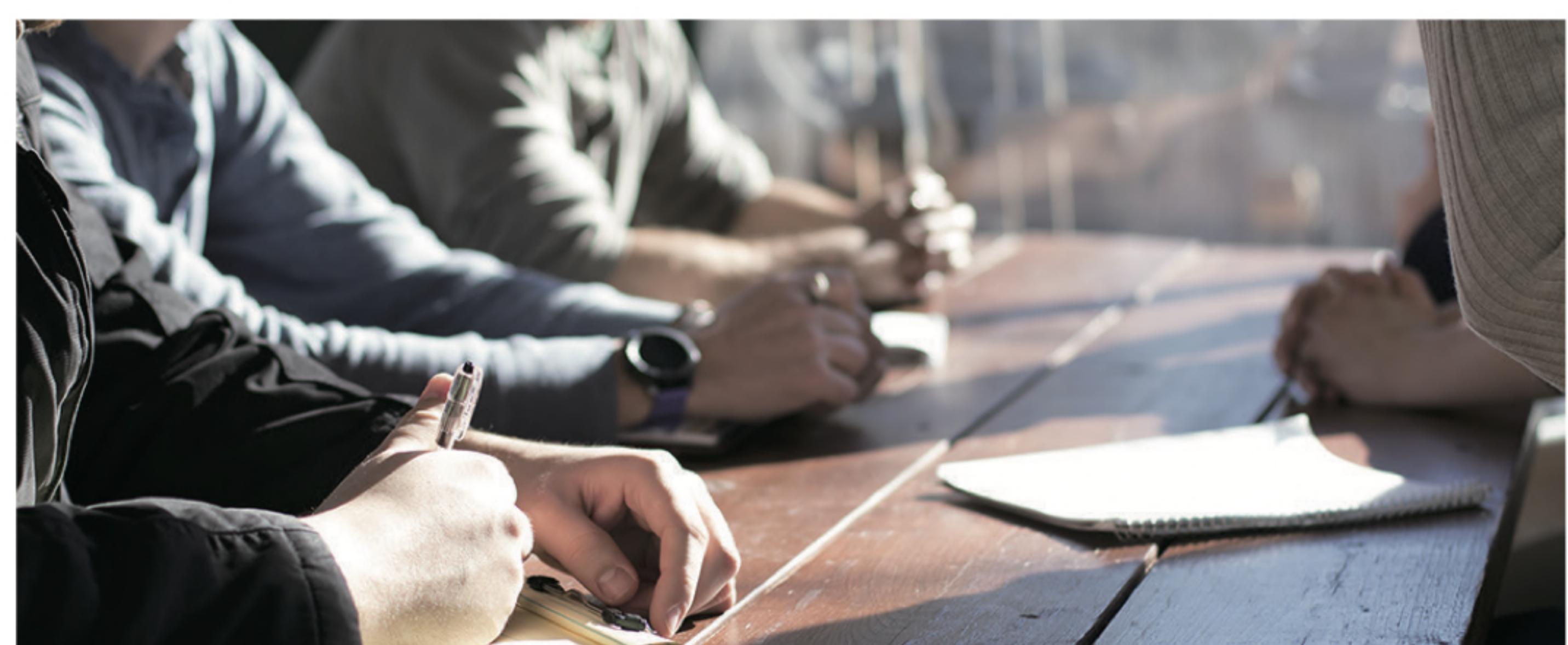
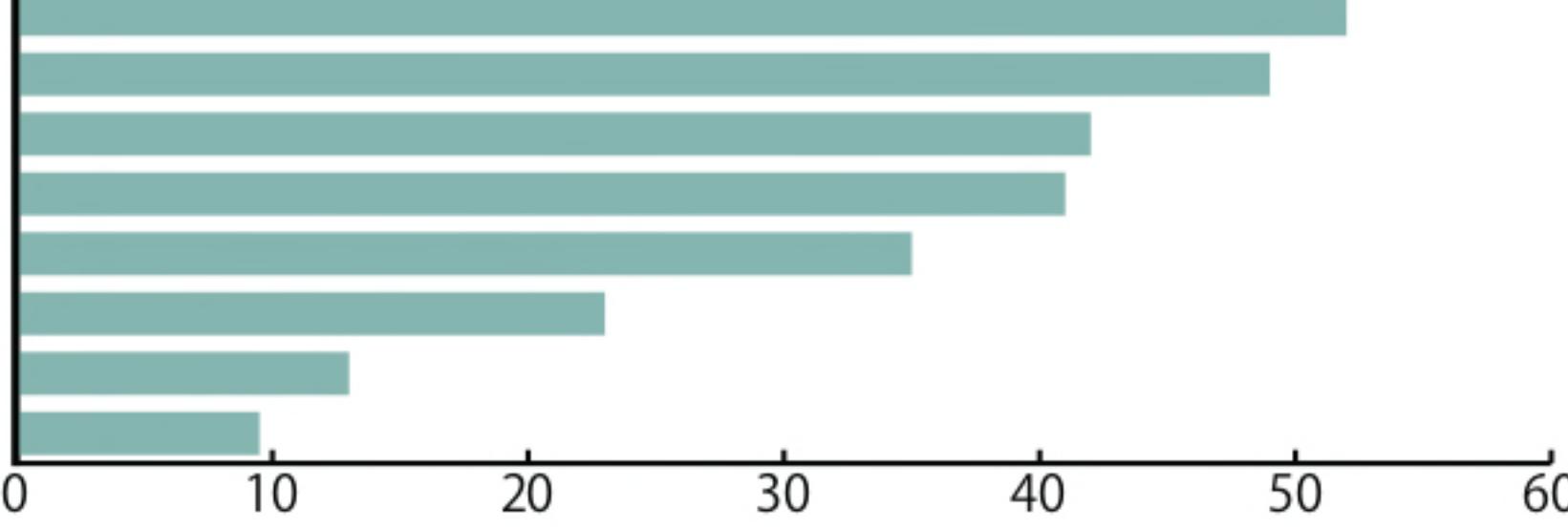
印象操作はすぐバレる

器の大きさを外見から見抜くことは可能なのだろうか。自信があるように見せたり虚勢をはったりしても、やはり目線を合わせてこないなどわざとらしさが感じられるものだ。このような印象操作を試みると、かえって器の小ささが露呈する。

初対面の
ときには
“目力”が鍵

初対面のとき信頼できるかをどこで判断しますか(複数回答)

目線
清潔感
顔
姿勢
服装
髪型
靴
手(指)



Message from the president



「価値」ある人財だからこそ
ビジネスの「切り札」となる。

私が考えるサクセスストーリー
ビジョン、活動を発信していきます。

マガジン発行にあたり

弊社では、より多くの若者に当社のことをよく知っていただくためにマガジン発行を始めました。

若者たちの存在意義、活躍の場を作つてあげたいという思いから、今では100人近くの学生を採用し、社会人としてのノウハウを提供しております。

会社として生き残るためにには自分以上の後継者を育成しなくてはなりません。しかしながら現在では人材不足の会社が多く、後継者すら作れない時代です。ありがたいことに弊社では希望を持った学生、新入社員がたくさん入社しており、それは今までの社会貢献活動、インターンシップの受け入れなど率先して行ってきた結果だと思っております。

そのような学生がキラキラして働いている姿、活躍している姿をもっと多くの方に知ってもらうために全力でこのマガジンを制作しております。

また、新たな新規事業や弊社での企画、イベントなど楽しい情報もたくさん掲載していく予定です。

今後の御愛読、何卒よろしくお願い申し上げます。

代表取締役
今泉 篤二



「スラッシュタグウォーカー」は造語で「切り(スラッシュ)札(タグ)」。
成功への切り札となる人財や情報がここに詰まっているという意味。
社内報を読んだ若者たちが未来の切り札となるよう
貢献したいという思いを込めています。



SLASH TAG. WORKER MAGAZINE VOL.15
2020.06

発行元：日本ネットワークコミュニケーションズ株式会社
発行日：2020年7月31日
企画・編集：メディア事業社内編集部員
デザイン・印刷：株式会社ワールドデザインテーブル
お問合せ：contact@nncom.co.jp



06
VOL.15
2020

個性を生かせる
時代がやってきた

準備はいいか？
世界は君を、待っている

日本ネットワークコミュニケーションズ株式会社

