


tag.
worker

10

VOL.31

2021

限界まで 突き抜ける

NNC Members Introduction

1st

25件
獲得

**AOKI
YUMA**
青木 悠磨

立命館大学
経営学部 卒業
CFO リーダー



2nd

**KONO
TOMOHIITO**
河野 智仁

20件
獲得

大分県立宇佐高等学校 卒業
TOM リーダー

**HASHIGUCHI
TAKUYA**
橋口 拓哉

流通経済大学
法学部 卒業
FAB リーダー

**SUZUKI
TATSUYA**
鈴木 達也

武蔵野大学
グローバルコミュニケーション学部 卒業
LS

5th

19件
獲得

**TAKINO
KOTA**
瀧野 皓太

桃山学院高等学校 卒業
SPJ



**KADOYA
SHOTA**
角谷 翔太

京都産業大学
法学部 4回生
XYZ

7th

18件
獲得

**INOUE
KEI**
井上 啓



西南学院大学
商学部 2回生
BTF リーダー

**NEMA
KOTA**
根間 功太



明星大学
経済学部 3回生
BCC関西

**KONDO
SHOTA**
近藤 抄多



近畿大学
法学部 1回生
SOL リーダー

10th

17件
獲得

**YADA
HIROMI**
彌田 広海



多摩大学
経営情報学部 卒業
CFO

11th

16件
獲得

**HAYASHI
MASATAKA**
林 正隆



藤井学園寒川高等学校 卒業
BTF

**MURA
TAKETSUNA**
村 武綱



立命館大学
政策科学部 3回生
TOM

13th

14件
獲得

**ISHII
KEN**
石井 謙



甲賀健康医療専門学校 卒業
BCC関西

14th

13件
獲得

**OKUDA
TAKEYA**
奥田 健也



京都産業大学
外国語学部 卒業
GTF リーダー



**KANASASHI
YOSHIKI**
金刺 佳輝




東海学園大学
スポーツ健康科学部 4回生
BCC名古屋

**KAWASHIMA
NAO**
川島 直緒



南山大学
人文学部 3回生
BCC名古屋

Recommendation Feature



BOOK

本田健『ユダヤ人大富豪の教え』

お金の勉強ができるからです。
XYZ リーダー 松本祐輝

原泰久『キングダム』

漫画ですが、下僕の身分から、成り上がって行く様に凄く心を打たれるから、あれはもはやビジネス書です！
BCC 関西 石井謙

河下水希『いちご 100 パーセント』

ネーミングセンスが魅力的だったからです。
BCC 名古屋 齊藤太河

スティーブン・R. コヴィー『7つの習慣～人格主義の復活～』

豊かな人生とはなにか？を追求した一冊。「主体的に生きる」という事がメインテーマとして掲げられており、誰もが共感できるような人生を豊かにするヒントが記されている。分厚い1冊だが、読む価値は大いにあり。
BCC 名古屋 林真矢

六法辞典

気持ちが沈んでるときに、元気が出るからです！！
SOL リーダー 近藤抄多

スペンサー・ジョンソン『チーズはどこへ消えた？』

自分のモチベーションをあげてくれるからです。
FAB リーダー 橋口拓哉

武井壮『武井壮の目指せ！百獣の王

人間 vs 動物のシミュレーションバトル 実践編』

武井壮が出てるからです。
BCC 名古屋 金刺佳輝

相沢沙呼『medium 霊媒探偵城塚翡翠』

ミステリー小説にハマったきっかけの小説で、圧巻のどんでん返しに、初めて読んだ時の衝撃が忘れないからです。
TOM 奥原陸斗

カーネギー『道は開ける』

悩んだ時、この本を読むと明日も頑張ろう！って思えるからです。
BCC 関西 北住恵大

ダニエル・キイス『アルジャーノンに花束を』

とにかく泣ける。営業で疲れた心と体には応える作品だからです。
TOM 村武綱



MOVIE

ピンポン

自分のモチベーションをあげてくれるからです。
FAB リーダー 橋口拓哉

聲の形

面白いからです。
XYZ 上田宇哉

クレヨンしんちゃん

嵐を呼ぶ モーレツ！オトナ帝国の逆襲

今までの映画で一番感動したからです。
BCC 名古屋 齊藤太河

インターンシップ

Google 全面協力の元で撮影された作品。営業部をリストラされたおじさん2人が転職先として選んだのはなんと Google。ITの知識が皆無のままインターンシップ形式の採用試験に参加した2人は知識がない分、かつて営業部で培ったコミュニケーション力と人間性で勝負をしていく。人生を歩む上で大切な「マインド & 人との繋がり」の大切さを考えさせられる素晴らしい作品。
BCC 名古屋 林真矢

ウルフ・オブ・ウォールストリート

男のロマンが沢山詰まっています。
BCC 関西 田淵大貴

ウルフ・オブ・ウォールストリート

営業の本質を見せてくれるワンシーンが凄く印象に残っているからです！
BCC 関西 石井謙

ヘルター スケルター

ワクワクするからです。
BCC 名古屋 金刺佳輝

MUSIC

SHAUN 『Way Back Home』

理由はとくにありません。

XYZ 上田宇哉

長渕剛 『乾杯』

80年代の曲に最近ハマっていて、その中でも昔から聴き覚えのある「乾杯」は、しみじみとした気分の時でも、上機嫌な時でも、その時の気分に合わせた聴き方が出来て、何度聴いても飽きることがないからです。

SOL 東田岳都

清水翔太 『HOME』

自分のモチベーションをあげてくれるからです。

FAB リーダー 橋口拓哉

ドリーミン 『勇気りんりん』

気持ちが沈んでるときに、元気が出るからです！！

SOL リーダー 近藤抄多

underslowjams 『酩酊』

心が落ち着くからです。寝る前に聞きたい曲です。

TOM 村武綱

USA フォー・アフリカ 『We Are The World』

価値観を変えてくれたからです。

BCC 名古屋 金刺佳輝

Def Tech 『My Way』

朝から音量 MAX で聴いてます。聴いたら元気ができるので。おかげで毎日ハッピーです！

BCC 関西 永井竜成

RADWIMPS 『トレモロ』

中学、高校時代に1番聞いた曲なので、凄く思い入れがある曲です！

BCC 関西 石井謙

DREAMS COME TRUE

『うれしい！たのしい！大好き！』

この感情だけで元気ができるからです！

BCC 関西 青野友紀

DOBERMAN INFINITY 『夏化粧』

雰囲気がいいからです！

BCC 関西 阪井琉生

ONE OK ROCK 『キミシダイ列車』

次へ次へと挑戦しようと思える一曲だからです。

BTF 谷淵俊介

舟木一夫 『燃えよドラゴンズ！』

稼動前に気持ちを燃え上がらすためです。

BCC 名古屋 齊藤太河

alexandros 『Starrrrrrrr』

水泳日本代表 本田灯選手も試合前に聞くというこの曲は、聞くだけでモチベーション最高潮。

BCC 名古屋 林真矢

ワイルドスピードシリーズ

車という自分が普段から利用する身近なものをメインに使用しつつも、非現実的なアクションやストーリー性が魅力的で、挿入歌もノリの良い曲が多く、車に詳しくなくても存分に楽しむことができる面白さが詰まっているからです。

SOL 東田岳都

ワイルドスピードシリーズ

アクションの規模やインパクトに夢中になり、退屈を感じる暇がないからです。

TOM 奥原陸斗

ワイルド・スピード MEGA MAX

ワイルドスピードが好きで、シリーズの中で個人的イチオシのシリーズです。

BTF 谷淵俊介

アウトレイジ

非日常だからです。

BTF 林正隆

ファイト・クラブ

どんでん返し系アクションミステリー。とにかくブラットピットに惚れてしまうからです。

TOM 村武綱

イエスマン “YES” は人生のパスワード

これを観て弊社に入るきっかけにもなりました。物事の取捨選択は大事ですが、行動することの大切さを学ぶことができました。学生は観る一択！！

BCC 関西 永井竜成

ハイスクール・ミュージカル

気持ちが沈んでるときに、元気が出るからです！！

SOL リーダー 近藤抄多

クリーピー 偽りの隣人

今まで見た映画の中で1番ハラハラしたからです。

BCC 関西 阪井琉生



Tips! 仕事のミスが減らすための対策とは？



仕事でよく

ミスをしてしまう人の特徴

1. 仕事の全体像が把握できない人

仕事は一側面だけではなく、全体像を把握したうえで取り組むことが重要です。ところが、よくミスをする人ほど仕事の一側面、つまり**目先の業務だけに意識が集中**する傾向にあります。

- ・取り組む仕事の最終的な目的
- ・全体的なスケジュール
- ・自分が果たすべき役割

仕事の背景・全体像を把握しないだけでも、本来であれば未然に防げるミスを発生させることに繋がります。

2. マイナス思考な人

仕事でミスが目立つ人は、ネガティブなマイナス思考を抱えていることがよくあります。ミスに対して過度に落ち込む傾向があるため、仕事に対するモチベーションは下がる一方です。蓄積する仕事に対する焦りやプレッシャーがミスを誘発し、さらに仕事が遅くなります。

3. メモを取らない人

上司からの指示や伝達事項、周囲からの助言など、必要に応じてメモを取ることは仕事の基本です。

しかし、**ミスを連発する人はメモを軽視している傾向**にあります。

中には、メモの取り方自体が身に付いていないタイプの人もいるでしょう。「**頭で覚えておけば大丈夫だろう**」と記憶力に頼る人は、**自信過剰な性格が影響している**ことが多々あります。注意力が足りないうえにメモを取らないとなれば、ミスが頻発することは当然と言えるでしょう。

仕事で

ミスを繰り返さないための**対策**



1. メモをしっかりと取る

適当な紙や書類の余白にメモすることは控えましょう。

メモは、話した内容や期限を忘れないための忘備録として機能するほか、下記のメリットにもつながります。

- ・メモを取る姿勢が相手に信頼感を与える
- ・手で書くこと、考えて書くことにより脳が刺激される
- ・情報を整理する能力が身に付く

メモはあくまで、自分で問題なく見返せるレベルで良いでしょう。「5W1H」が理想の記述方式となるものの、最初のうちはこだわり過ぎず、要点をまとめる形で書くことを心がけます。

2. 仕事の優先順位を決める

やるべき仕事をすべてピックアップしたうえで、優先順位を決めて取り組みましょう。

目先の仕事に集中できるため、作業効率アップにも繋がるでしょう。

仕事の優先順位を決める際は、**緊急性と重要度から仕分けることが大切**です。

- ①緊急性があり、重要な仕事
- ②緊急性はないが、重要な仕事
- ③緊急性と重要性がともに低い仕事

また、不必要な仕事は最初から除外する勇気を持ちましょう。仕事をリスト化する際は紙に書くのではなく、ToDo リストツールやスプレッドシートなど、パソコンを活用する方法がおすすめです。

3. 確認作業を徹底する

仕事を進めるうえでわからない点、曖昧な部分は、早々に確認することを習慣にしましょう。

勘違いや自己判断で進めたことが、ミスを引き起こす原因となるケースは少なくありません。

こまめに**上司や周囲に相談することも大切なポイント**です。業務の進捗管理も忘れずに実施しましょう。不具合に対して早い段階で気付くことができれば、与えるダメージや修正範囲を最小限に抑えることができます。

複数人で一つの業務に取り組む場合には、**自身の責任範囲をあらかじめ確認しておくこと**で、**気持ちの甘えを抑制すること**にも繋がります。

Message

from the president



「価値」ある人財だからこそ ビジネスの「切り札」となる。

私が考えるサクセスストーリー
ビジョン、活動を発信していきます。

マガジン発行にあたり

弊社では、より多くの若者に当社のことをよく知っていただくためにマガジン発行を始めました。

若者たちの存在意義、活躍の場を作ってあげたいという思いから、今では100名以上の学生を採用し、社会人としてのノウハウを提供しております。

会社として生き残るためには自分以上の後継者を育成しなくてはなりません。しかしながら現在では人材不足の会社が多く、後継者すら作れない時代です。ありがたいことに弊社では希望を持った学生、新入社員がたくさん入社しており、それは今までの社会貢献活動、インターンシップの受け入れなど率先して行ってきた結果だと思っております。

そのような学生がキラキラして働いている姿、活躍している姿をもっと多くの方に知ってもらうために全力でこのマガジンを制作しております。

また、新たな新規事業や弊社での企画、イベントなど楽しい情報もたくさん掲載していく予定です。

今後の御愛読、何卒よろしくお願い申し上げます。

代表取締役
今泉 篤二



「スラッシュタグワーカー」は造語で「切り(スラッシュ)札(タグ)」。成功への切り札となる人財や情報がここに詰まっているという意味。社内報を読んだ若者たちが未来の切り札となるよう貢献したいという思いを込めています。



SLASH TAG. WORKER MAGAZINE VOL.31
2021.10

発行元：日本ネットワークコミュニケーションズ株式会社

発行日：2021年11月30日

企画・編集：メディア事業社内編集部員

デザイン・印刷：株式会社ワールドデザインテーブル

お問合せ：contact@nncom.co.jp